

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

DLA KL. IV

JĘZYK POLSKI

1. CZYTANIE TEKSTÓW LITERACKICH I KOMIKSÓW

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

- dokonuje wnikliwej analizy, dostrzega różne sposoby interpretacji dzieła, przywołuje konteksty innych utworów, konteksty filozoficzne, historyczne
- samodzielnie formułuje wnioski
- podejmuje dyskusję na dany temat, przedstawia swój punkt widzenia, uzasadnia swoje opinie i wybory,
- wykazuje się kreatywnością, przedstawia własne pomysły i rozwiązania związane z treścią utworu, np. na inne zakończenie utworu

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

- czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację
- wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach, o utworze, dokonuje oceny, odnosi się do własnych doświadczeń
- wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohaterów/narratora/podmiotu
- układa wartości w odpowiedniej kolejności, tworząc hierarchię
- interpretuje wypowiedzi metaforyczne, interpretuje utwór, wyjaśnia jego przesłanie
- właściwie argumentuje swoje stanowisko związane z treścią utworu
- uogólnia, podsumowuje i porównuje
- porównuje teksty o podobnej tematyce
- wykorzystuje swoją znajomość środków językowych np. analizuje budowę porównania i wskazuje porównania w wierszu, wypisuje pary rymów, tworzy własne porównania
- wskazuje na podstawie tekstu cechy gatunkowe legendy, baśni
- wyjaśnia morał płynący z utworu

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

- czyta tekst, podkreślając głosem ważne słowa
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
- określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi
- wskazuje cechy charakteru bohaterów i uzasadnia wybór
- nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie i uzasadnia swój wybór
- wskazuje wartości o których mowa w utworach
- określa nastrój utworu, uzasadnia na podstawie tekstu swoje zdanie; wyjaśnia, co wpływa na nastrój utworu
- znajduje w tekście określenia rzeczownika i udowadnia, iż są to epitety, dopisuje epitety do rzeczowników
- rozumie funkcje środków poetyckich, np. wyjaśnia, jak powtarzająca się ilość sylab wpływa na recytację utworu, jak epitety budują nastrój wiersza etc.
- wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne w utworze

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

- czyta tekst głośno, wyraźnie
- określa tematykę utworu
- wymienia sytuacje opisane w utworze
- omawia specyfikę miejsca akcji lub obrazu poetyckiego
- charakteryzuje bohaterów, narratora lub adresata lirycznego
- nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie/narrator/podmiot liryczny
- wskazuje wątek główny i wątki poboczne
- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze
- określa nastrój utworu
- wyjaśnia, kto jest narratorem utworu wskazuje funkcję rodzaju narracji
- wyjaśnia, kim jest podmiot mówiący w wierszu
- wskazuje, jak tytuł utworu łączy się z jego treścią
- wskazuje wers, strofę w wierszu
- wyjaśnia, jaką funkcję w dramacie pełni tekst zapisany kursywą

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania:

- czyta tekst głośno
- przedstawia treść utworu, omawia kolejność zdarzeń, wymienia bohaterów
- omawia elementy świata przedstawionego (czas, miejsce akcji, bohaterów, wydarzenia;układa wydarzenia w kolejności ich występowania, wyjaśnia, które wydarzenie jest najważniejsze)
- charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy
- podaje definicję narratora, bohatera literackiego, epitetu, porównania, nastroju wiersza, adresata wiersza, hymnu, rytmu, legendy, baśni, dialogu i monologu, opowiadania, powtórzenia
- zna hymn Polski „Mazurek Dąbrowskiego”, wyjaśnia, gdzie i kiedy powstał utwór, kto jest jego autorem,
- podaje definicję elementów realistycznych i fantastycznych utworu
- określa, które zdania dotyczące tekstu są prawdziwe, a które fałszywe

2. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

- radzi sobie z rozpoznawaniem form gramatycznych w nietypowych przypadkach, zna wyjątki, rozumie niuanse
- poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności,
- stosuje różnorodne słownictwo, korzysta z synonimów, budując swoją wypowiedź
- stosuje przymiotniki w opisach
- zastępuje przymiotniki modne ich synonimami, by tworzyć precyzyjniejsze wypowiedzi
- w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika
- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników
- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków
- samodzielnie formułuje wniosek uzasadniający zalety stosowania różnych typów zdań w wypowiedzi
- tworzy wypowiedzi poprawne pod względem składniowym

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

Fleksja

- nazywa cechy charakteru, zapisuje je jako rzeczowniki i określa ich rodzaj
- zamienia rzeczowniki na inne o podobnych znaczeniu, by uniknąć powtórzeń
- uzupełnia zdania właściwymi formami rzeczownika

- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika w zdaniu
- wyszukuje przymiotniki w zadaniach
- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej
- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach
- tworzy poprawne formy trudnych czasowników
- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika
- używa bezokoliczników w wypowiedzi
- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym
- określa znaczenie przysłówków w zdaniu
- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem

Składnia

- tworzy rady i grzeczne prośby wykorzystując zdania rozkazujące i stosując odpowiednie słownictwo
- uzupełnia zdania orzeczeniami w czasie teraźniejszym i przeszłym

Język

- wskazuje, który wyraz nie jest synonimem

Fonetyka

- odróżnia bezbłędnie głoski od liter, samogłoski od spółgłosek, dzieli wyraz na sylaby

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

Fleksja

- wyszukuje rzeczowniki w rozmowie, zapisuje je w zeszycie w formie podstawowej i określa ich rodzaj
- odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej
- wypisuje rzeczowniki i dopasowuje do nich odpowiednie przymiotniki
- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach
- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
- odróżnia czasowniki nazywające czynności i stany
- stosuje czasowniki w odpowiednich formach
- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika
- odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej
- odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej
- odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym
- tworzy przysłówki od przymiotników
- dopisuje odpowiednie przysłówki do czasowników w zdaniach

Składnia

- stosuje odpowiednie typy zdań w wypowiedzi
- wskazuje podmiot i orzeczenie

Język

- zastępuje wyrazy synonimami
- stosuje antonimy
- wyjaśnia, jak stosować zasady skutecznej komunikacji na co dzień
- wskazuje cechy dobrego i uważnego rozmówcy
- wyjaśnia znaczenia przysłów

Fonetyka

- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach
- odróżnia samogłoski i spółgłoski
- układa wyrazy z różnych sylab
- poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

Fleksja

- ustala rodzaj rzeczowników
- zadaje pytania przy kolejnych przypadkach
- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami
- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki
- wyjaśnia, z jakimi wyrazami łączą się czasowniki
- odmienia czasowniki przez liczby i osoby
- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- rozpoznaje bezokolicznik
- przekształca czasowniki na rzeczowniki nazywające czynność
- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym i przyszłym
- odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje
- określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej
- wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
- wyszukuje przysłówki w tekście
- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników

Składnia

- rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności
- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu

Fonetyka

- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej
- odróżnia głoski i litery
- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby

Język

- łączy wyrazy o tym samym znaczeniu
- przedstawia, jakie znaki wykorzystujemy, by skutecznie się komunikować
- nazywa uczucia postaci na ilustracjach i wyraża je emotikonami
- przedstawia zasady skutecznej komunikacji

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania:

Fleksja

- podaje definicję rzeczownika
- wskazuje rzeczowniki nazywające osoby, zwierzęta, rośliny, rzeczy, miejsca, zjawiska pogodowe
- podaje liczby i przypadki rzeczownika
- wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy
- dopasowuje przymiotniki do ilustracji
- podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika
- wymienia czynności i stany
- podaje definicję czasownika i pytania czasownika
- wskazuje czasowniki wśród innych części mowy
- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- wskazuje bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika
- wskazuje przysłówki wśród innych części mowy

Składnia

- wyjaśnia, czym jest zdanie
- wymienia typy zdań ze względu na cel wypowiedzi
- podaje nazwy głównych części zdania i pytania, na które odpowiadają

Fonetyka

- wymienia litery w kolejności alfabetycznej
- definiuje literę i głoskę
- wskazuje sylaby, wyjaśnia, co tworzy sylabę

Język

- podaje definicję synonimu, antonimu
- podaje definicję nadawcy, odbiorcy oraz komunikatu
- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu na podstawie zdjęć
- podaje definicję grzeczności językowej
- wymienia zwroty i gesty powitalne

3. ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

- zna wyjątki, stosuje poprawne formy w sytuacjach nietypowych
- poprawnie zapisuje tytuły
- stosuje poprawne formy rzeczownika *cudzołców*
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz, ż, h, ch, ó, u*, pisownia wielką i małą literą, pisownia *nie* z różnymi częściami mowy)
- tworzy wypowiedź pisemną na temat miejscowości, w której mieszka, województwa, kraju, kory chce odwiedzić i języka, którym mówią mieszkańcy kraju, poprawnie zapisując nazwy państw, regionów, miast, dzielnic, wsi
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
- formułuje wniosek dotyczący zasadności przestrzegania reguł polskiej interpunkcji i jej wpływu na sens wypowiedzi
- tworzy własne strategie uczenia się zasad ortograficznych

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

- poprawnie zapisuje wyrazy z niewymiennym *ó, h, ch, rz, ż*
- poprawnie zapisuje wyrazy będące wyjątkami
- poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przymkami wewnątrz tytułu
- stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze
- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach
- poprawnie zapisuje nazwy państw, regionów, miast, dzielnic, wsi, odróżniając nazwy własne od pospolitych
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki
- zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzołowach

- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z wymiennym rz, ż, ch, h
- poprawnie zapisuje nazwy państw, regionów, miast, dzielnic, wsi
- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie*
- stosuje znaki interpunkcyjne świadomie
- korzysta ze słownika ortograficznego

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

- stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó, u, rz, ż, h, ch*
- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym,
- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów
- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach
- poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n*
- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą państw, regionów, miast, dzielnic, wsi
- stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- stosuje, zgodnie z regułami, kropkę, pytajnik, wykrzyknik na końcu zdania

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania:

- wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó, u, rz, ż, h, ch*
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-ów, -ówka, -ówna*
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-lec, -uch, -unek, -us, -usz, -ura, -uj, -uje*
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-arz, -erz, -mistrz, -mierz*
- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów
- wskazuje cudzysłów i kursywę, zna zasady stosowania cudzysłowu i kursywy
- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą państw, regionów, miast, dzielnic, wsi
- wymienia zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- wymienia znaki interpunkcyjne znajdujące się na końcu zdania

4. Media, odbiór innych tekstów kultury

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

- swobodnie wypowiada się na dany temat, przedstawia własne zdanie, wyjaśnia swój punkt widzenia
- proponuje własny tytuł dla dzieła i uzasadnia swój wybór
- tworzy kodeks kulturalnego zachowania się np. w teatrze, podczas śpiewania hymnu państwowego

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

- wyjaśnia, który z elementów przedstawienia teatralnego (reżyseria, gra aktorów, kostiumy, charakterystyka, dekoracje, rekwizyty, muzyka, światło) jest szczególnie ważny i uzasadnia swój wybór, odnosząc się do własnych doświadczeń
- opowiada o wrażeniach z obejrzanego przedstawienia teatralnego
- opisuje szczegółowo, wykorzystując fachowe terminy pierwszy i drugi plan obrazu, wypowiedź jest poprawna pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

- skutecznie szuka informacji w Internecie, dokonując selekcji źródeł
- wykazuje się kreatywnością w odbiorze dzieła np. przy omawianiu sytuacji, uczuć bohaterów etc.
- wskazuje elementy fantastyczne i realistyczne
- wyjaśnia, jak połączenie elementów realistycznych z fantastycznymi wpływa na nastrój dzieła

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

- określa temat i główną myśl artykułu/ dzieła sztuki
- wyjaśnia, na czym polega praca poszczególnych osób przy przedstawieniu teatralnym
- tworzy pytania do podanych odpowiedzi związanych z tekstem

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania:

wyjaśnia, jakie informacje na temat książki znajdują się na karcie katalogu internetowego

- wymienia ludzi, bez których nie powstałaby książka
- opowiada o sytuacji przedstawionej na obrazie
- wymienia elementy znajdujące się na obrazie
- wymienia kolory, które widzi na obrazie
- wymienia ludzi przygotowujących przedstawienie teatralne

5. Formy wypowiedzi

5.1 Opis postaci

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń
- wyjaśnia, jak w codziennym życiu można wykorzystać umiejętność opisywania postaci

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

- stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej
- wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

- wskazuje cechy charakteru postaci na podstawie jej zachowania
- stosuje wyrazy bliskoznaczne, dzięki którym unika powtórzeń wyrazów *być* i *mieć*

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

- łączy nazwy części opisu postaci z przykładami
- wymienia przymiotniki określające wiek, wzrost, sylwetkę, twarz, włosy, strój, usposobienie

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania:

- definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy
- wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci
- opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej
- podejmuje próbę napisania opisu

5.2 Opis przedmiotu

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny opis przedmiotu, unikając powtórzeń

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, wydziela akapity

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

- redaguje opis przedmiotu, unikając powtórzeń czasowników *być* i *mieć*

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

- redaguje opis przedmiotu, wymienia jego elementy
- nazywa cechy przedmiotu
- tworzy porównania, aby urozmaicić opis przedmiotu

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania:

- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu
- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu
- opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu
- podejmuje próbę napisania opisu

5.3 Opowiadanie

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń, stosując słownictwo dynamizujące akcję
- praca poprawna pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym (dopuszczalne 3 błędy językowe, dopuszczalny 1/3* błędy ortograficzne, nie więcej niż 5/7* błędów interpunkcyjnych (dotyczy prac na minimum 120 słów; * uczniowie z dostosowaniami)
- twórcze wykorzystanie treści lektury, poprawność rzeczowa (jeśli polecenie mówi o wykorzystaniu lektury)

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

- tworzy opowiadanie twórcze na podstawie baśni / legendy / wstępu
- fabuła jest urozmaicona, w tym funkcjonalne wykorzystano wszystkie elementy opowiadania wskazane w poleceniu (mogą to być np.: opis, czas akcji, miejsce akcji, punkt kulminacyjny, dialog, monolog)
- praca jest spójna i logiczna
- poprawność: dopuszczalnych 5 błędów językowych, dopuszczalne 1–2* błędy ortograficzne, nie więcej niż 6-8* błędów interpunkcyjnych

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

- redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję
- wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
- wszystkie elementy polecenia zostały uwzględnione
- odpowiedni i jednolity styl wypowiedzi
- graficznie wyodrębnione akapity (dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.)
- szeroki zakres środków językowych, tzn.: zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.
- Poprawność: dopuszczalnych 7 błędów językowych, dopuszczalne 2–3* błędy ortograficzne, nie więcej niż 8-10* błędów interpunkcyjnych (dotyczy prac na minimum 120 słów)

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

- układa wydarzenia do opowiadania w kolejności
- redaguje początek opowiadania na podstawie ilustracji
- pracując w grupie, układa plan wydarzeń do historyjki obrazkowej

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania:

- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części
- łączy części opowiadania z ich przykładowymi realizacjami
- podejmuje próbę napisania opowiadania

5.5 Plan wydarzeń

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

- redaguje plan szczegółowy na podstawie tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

- redaguje ramowy plan wydarzeń na podstawie tekstu

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

- przekształca plan wydarzeń z czasownikami na plan wydarzeń z rzeczownikami nazywającymi czynności

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania:

- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń
- uzupełnia ramowy plan wydarzeń na podstawie tekstu

5.6 Podziękowanie

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

- wyjaśnia różnice pomiędzy podziękowaniami zapisanymi na kartoniku a tymi wysłanymi w SMS-ie
- redaguje SMS z podziękowaniem poprawnym pod względem merytorycznym i kompozycyjnym

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

- redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy
- stosuje w podziękowaniu odpowiednią kompozycję i układ graficzny

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

- uzupełnia tekst podziękowania, korzystając z przydatnych słów
- redaguje ustne podziękowania w określonych sytuacjach

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

- wskazuje brakujące elementy w podanym podziękowaniu
- wybiera sformułowania, które może użyć do zredagowania podziękowań

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania:

- określa, czym jest podziękowanie i wymienia jego elementy
- podejmuje próbę napisania podziękowań

5.7. Zaproszenie/ Ogłoszenie

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

- Praca bezbłędna

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

- Uwzględniono wszystkie elementy zaproszenia/ogłoszenia (kto, kogo/komu, na co zaprasza/ co ogłasza, data, godzina, miejsce)
- Uwzględniono wszystkie elementy polecenia
- Dopuszczalny jeden błąd (język, ortografia, interpunkcja)

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

Nie więcej niż dwa błędy (język, ortografia, interpunkcja)

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

Nie uwzględniono jednego elementu polecenia (np. podano jeden argument zamiast dwóch lub argument nie jest związany z treścią ogłoszenia)

Nie więcej niż trzy błędy (język, ortografia, interpunkcja)

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania:

Uwzględniono 4 elementy zaproszenia/ogłoszenia (kto, kogo/komu, na co zaprasza/ co ogłasza, data, godzina, miejsce).

Nie uwzględniono dwóch pozostałych elementów polecenia (np., podania argumentów).

5.8 Pozdrowienia

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami w związku z określoną sytuacją

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

- redaguje pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata
- wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową
- stosuje emotikony

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

- stosuje zwroty do adresata
- uzupełnia brakujące elementy pozdrowienia

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

- poprawnie zapisuje adres
- redaguje pozdrowienia według wzoru

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania:

- poprawnie zapisuje miejscowość i datę
- wymienia elementy pozdrowienia
- podejmuje próbę napisania pozdrowień

5.9. Notatka

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi
- przestrzega zasad poprawności językowej

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

- sporządza notatkę w określonej formie
- wybiera sposób zanotowania ważnych informacji

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

- wybiera z tekstu ważne informacje
- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

- odróżnia różne sposoby notowania
- sporządza notatki, wykorzystując wiedzę na temat różnych sposobów notowania

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania:

- mówi, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania